

عملة المأرب

يحيى العلوي



٤١٥

ع . ف

عمدة المأرب، نظم الفاضل اليماني، يحيى بن القاسم

بمد ٥٠٧٥ هـ . كتب في القرن الثاني عشر  
المهجري تقديرا .

١٥ ق ١٥ س ٥٠٢٥ × ١٨ سم  
نسخة حسنة، غطها ممتان، ناقصة الآخر .

١٥٥٤

الأعلام ٩ : ٢٠٤

١ - النحو، اللغة العربية أ - المؤلف

ب - تاريخ النسخ ج - منظومة عمدة المأرب

=

د - نظم كافية ابن الحاجب .



٧١٦ - ٧  
 ١٢٩٩١٦١١٦

مكتبة جامعة الكويت - قسم المخطوطات
اسم الكتاب <b>نظرة عمدة المارء</b> الرقم <b>١٥٥٤</b>
ألف المؤلف <b>يحيى بن عبد الله العلوي</b> ؟
تاريخ النسخ ؟
عدد الأوراق <b>١٥</b>
ملاحظات <b>(نقطة آخر)</b> <b>١٨٥٥</b>

ع. في



کلمہ اعلیٰ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم





واللام والسين والياء **إليه** والتجدي أو ساري  
ثم هو إما معرب أو منبني فلينحذف المعرب <sup>فهو المعرب</sup> **والمنبني**  
المسند المثل الذي لم يشابه المنبني أصلاً واستظم  
ولا اختلاف الغاملات غيراً آخره لفظاً والأقديراً  
وهو الذي تقوم المعنى به المقصود المعراب للمشيبه  
حقيقة الأعراب ما به اختلاف آخره فاعلم به ولا تحف  
دلالة على معان تغور عليه لولاه كانت تشر  
أنواعه رفع ونصب فجز وكل نوع جالغ تغبر  
**فالمفرد المنصرف الصحيح** والمجمع بكسر الهمزة  
بالضم والفتح كذا **الكسر** رفعاً ونصباً ثم خطا بحري  
**جمع الموصوف** الذي قد سلمها بالضم والفتح وقد علمنا  
بالضم والفتح غير المنصرف **أخو** فو كحموها ما تنصف  
إلى سبوا الباء وزد أبوها ذوالمال أي صاحبه فهو كما  
بالواو والياء في النصب **الف** والياء لصيغة المشي والالف  
واشتر أو كملت أي ما تنصف المصنوع مطلقاً لا أعرف

وقد تكرر الأعراب الأربعة في نون والعصا كالمفرد **فالمفرد المنصرف الصحيح** والمجمع بكسر الهمزة  
بالضم والفتح كذا **الكسر** رفعاً ونصباً ثم خطا بحري  
**جمع الموصوف** الذي قد سلمها بالضم والفتح وقد علمنا  
بالضم والفتح غير المنصرف **أخو** فو كحموها ما تنصف  
إلى سبوا الباء وزد أبوها ذوالمال أي صاحبه فهو كما  
بالواو والياء في النصب **الف** والياء لصيغة المشي والالف  
واشتر أو كملت أي ما تنصف المصنوع مطلقاً لا أعرف

لقولهم سلاسله والواحدة الجمع أو ما استويا الزايد **العدل**  
مثل الضيف الأضليتي مطلقاً كخميس عن خمسة  
رباع ثلثان وفي الوصف خرج مع جمع وقد زود في عجم  
كما قطام في ميم ميسع **الأدوية** المبال فاسع  
**وصف** أصح شريطة التأصلاً فاصرف لذكر الأربعة وأرملها  
واضع له وإن تراه علماً كاشود وأزقم وأذهما  
وصفوا ومنعهم لا جدي ومنع أفضا حية وأحيل  
والشرط في **السبب** تعرف العلم وزد المعنوية لفظ العجم  
أو حرز الوسط **الأزما** فصرف هيد جابر لا مهاد  
نفا ولا ماه وجوز وسقز ويسم بالزايد من هدي الذكر  
فصرف ميسع وأصرف قديم وخمض مع جوز وماء كالعدم  
فما اعتد في المنع بغير العلم **أصل** جمع فاستعمل  
وامنع به الزايد من لفظ **العجم** أو حرز الحشو على النعم  
فاصرف لئلا نوحاً نبداً لا شتر ولا كاتوب في موسى بن طغر  
ومنعهم فالون وهو جليس في حالة البحر يزول اللبس  
شروط **الضمة** انما ترفع من غير هاء فاصرف مضاعف وزد في الجمع  
خفا جراً على الضمة عن جوقه فاصرف أو عدي موزعاً مضاعف  
أو عوزي فزود في السبب والياء أو عدي موزعاً مضاعف  
في قولهم فاصرف مضاعف

شروط **الضمة** انما ترفع من غير هاء فاصرف مضاعف وزد في الجمع  
خفا جراً على الضمة عن جوقه فاصرف أو عدي موزعاً مضاعف  
أو عوزي فزود في السبب والياء أو عدي موزعاً مضاعف  
في قولهم فاصرف مضاعف



خزینہ دار

مَعْبُورُ اللَّوْصِ صَفِيٍّ اِنْ يَكْمُرْ مَا جَانَحَ وَلَيْسَ اَلْعَنْبَرُ وَابْنُهُ لَرَأَاهُ النَّصَابُ دِ بَعْدَهُ فَاَقْبَحَ لِحْمِ وَاحِدٍ

وَقَدْ بِاللَّوْنِ وَالْأَفَاضَةِ كَيْفَ تَقْضِي لِيْلَ مِنْ فَاغْرَفَ  
 وَالْبَابُ بِاللَّامِ وَالْأَصَافَةُ بِحَرْ كَيْفَ لَا تَرَى انْصَرَفَ  
 إِلَّا الَّذِي مَنَعَهُ بِالْعَلَمِ وَحَدَّثَ مَرْفُوعًا هَمَّ فَاسْتَعْلَى  
 مَا حَتَوَى مِنْ اسْمٍ عَا عَلِمَ الْفَاعِلِيَّاتِ وَذَلِكَ مُلْتَزِمٌ  
 وَقَدْ بَيَّنَّ الْفَاعِلُ وَهُوَ الْمُسْتَبَدُّ إِلَيْهِ وَقَدْ أَرَادَ بِهِ مَعْنَى  
 أَعْنَى عَاجِلٍ قِيَامِهِ بِهِ كَأَسْلَدَا مُخْتَفِيًا فِي قَرْبِهِ  
 وَأَصْلُهُ أَنْ بَلَى الْفِعْلُ قُلْتُ نَفَى غَلَامُهُ الشَّيْءَ لَمَّا تَقَلَّ  
 مَا مَنَعَهُ زَمِي غَلَامُهُ الْمُخْتَرَفَا وَأَنْ تَرَى الْأَعْرَابَ فِيهَا اسْتَفَى  
 الْفُطَا وَلَا قَرْنَهُ أَوَاتَصَلَ أَوْ لَعَدَا لِمَا لَمْ يَحْضُرْ مَعَهُ حَصَلَ  
 قَدَمَتُهُ وَأَنْ يَتَّصَلَ بِهِ مَفْعُولٌ لَكَ أَنْ يَحْصَلَ  
 عَقِيبَ حَضْرَاةٍ أَوْ يَتَّصَلَ مَفْعُولُهُ وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُتَّصِلِ  
 الْخَرْتَهُ وَالْفِعْلُ حَتَّى يَخْدَفَ مَعَهُ ذِكْرُ تَقْيِيرٍ لَكَ يَعْرِفُ  
 لِقَوْلِهِ أَنْ مَنَفِيسًا أَهْلَكْتَهُ وَجَازَ مَعَهُ قَرْنُهُ نَبَشُهُ  
 كَيْ لَيْسَ إِلَّا كَرْمُونَ صَارَ لِحَصْمَةٍ هَبَّتْ لَهَا الْمَطَامِعُ  
 وَاحِدٌ فَمَا كَلِمَتُهَا مِثْلُ نَعْمَ لِقَابِلِ هَلْ شَرَّ حَوْلًا بِالنَّعْمِ  
 وَهَذَا فِي سَابِقِ الْعَوَامِلِ مَا بَعْدَهَا مِنْ ظَاهِرٍ مُحْتَمَلٍ

واضمروا فاعلمه في الأوامر مطابقتا مع دبحه و العاغل له للكمسا في جازا فاعلم وخالف الفراء ولم



كَأَخْبَرُ فِي وَاسْتَمَعْتُ الْعُلَمَاءَ وَصَدَقْتَنِي فَرَّصْتُ الْحُكْمَا  
 وَخَذْتُ مَعْمُولَ الْغَيْرِ الطَّرِيقَ فَظَهَرَ أَذَلَمْ يَكُنْ يَشْتَعِبُنِي  
 وَمَعْمُولُ الْأَوَّلِ أَبَاضِيَّةٌ فِي الثَّانِ كَالْمَعْمُولِ رَاحَ يُؤَثِّرُهُ  
 وَحُكْمُ الْأَهْلَاءِ لِلْحَيَاتِ وَلَيْسَ مِنْهُ فَايْتَمَعَ كَفَانِي  
 مَعْمُولٌ مَا لَمْ يَسْتَمَوْا فَاعِلُهُ مَا نَابَ عَنْ فَاعِلِهِ وَمَائِلُهُ  
 يَأْتِي عَلَى تَعْمَلٍ أَوْ عَلَى فِعْلٍ وَالثَّانِ وَالثَّلَاثُ عَنْ هَذَا الْعَمَلِ  
 مِنْ بَابِ اعْلَمْتُ وَمِنْ عَلِمْنَا وَفَضْلُهُ بَعْدَ الطَّرِيقِ وَفِيهِ  
 وَلَا تَقُمُ الْأَصْرَحَاتُ وَجَدْتُ وَهِيَ تَسَادُّ أَحْمَدًا إِذَا فَعِلْتُ  
 تَقُولُ تَلِي سُوْرَةَ وَقَالَ لَقَا بِلَاوَةٍ مَحْضُوطَةٌ قَوْلًا نَقَا  
 وَالْأَوَّلُ الْأَخْمَرُ فِي بَابِ وَهِيَ مِنْ غَيْرِهِ وَعِنْدَ لَيْسَ قَدْ وَجِبَتْ  
**وَالْمَبْدُ** الْمَاسِيَّةُ الَّتِي تَخْرُجُ عَنْ عَامِلِ اللَّفْظِ إِلَيْهِ الْمَبْدُ  
 وَالْوَصْفُ بَعْدَ التَّغْيِي وَاسْتِفْهَامُ أَنْ يَرْفَعَ الظَّاهِرُ فِي الْكَلَامِ  
 بِمَثَلِ مَا قَامَتْ سَعَادٌ وَنَحْوُهُ أَقَامَ عَسَادٌ  
 فَإِنْ تَطَابَرَ مَقَرُّ دَاخِلٍ وَجْهٌ فَافْهَمْ سِرَّهُ وَأَخْبَرْتُ  
**وَالْخَبَرُ** الْمَبْدُ أَنْ تَخْرُجَ مِنْ مَعَايِرِ الْوَصْفِ إِلَى حَامِلِ الْمَبْدُ

الْحُكْمَا

وَالْمَبْدُ أَنْ تَخْرُجَ مِنْ مَعَايِرِ الْوَصْفِ إِلَى حَامِلِ الْمَبْدُ

لَا تَهْلِي فِي الدَّارِ بَلْ خَالِيَتْهُ مَهْمَا أَحْلَاهُ بِأَوْجِهِ مَعْتَبَرُهُ  
 كَوَلَعْبِدٍ مُؤَمَّرٍ الْوَكْبُ شَرُّ أَهْرَةٍ وَفِيهَا مَرْكَبُ  
 وَفِي الْحَوَائِجِ الدُّغَا أَوْ مَا أُخِذَ أَوْ مَا غُلِمَ مَا أَقْلَدَ الْعَبْدُ  
 وَقَدْ يَكُونُ حَمْلُهُ أَعْنِي الْخَبَرَ كَوَلَعْبِدٍ فَضْلُهُ فَبَاعَ غَيْرُ  
 يَغَايِدُ وَقَدْ أُجَارُ وَالْحَذَفُ وَحَمْلُهُ قَدْ رُهِدَتْ الظُّرُفَا  
 وَالْمَبْدُ أَنْ كَانَ دَاخِلُ الْمَبْدُ قَدْ مَتَّعَ حَمَلًا لِي يَشْتَرِي  
 أَوْ يَتَوَلَّى الْمُعْرِيفَةُ قَدْ فَضَّلَا أَوْ أَخْبَرُوا بِفِعْلٍ رَفَعَا  
 كَجَعْفَرٍ سَارَ وَقَدِيمُ الْخَبَرِ إِذَا لَمْ يَكُنْ الصَّدْرُ كَابِرَ الْمَشَقَرِ  
 أَوْ خَبَرَ أَعْلَى أَنْ أَوْ مَصْحَبًا تَقُولُ عِنْدِي أَنَّهُ قَدْ نَطَقَا  
 أَيْضًا إِذَا صَمِرَتْ فِي الْمَبْدِ الْفَوْرُ هُنْدٍ وَقُرْهَانُ بَرِّجِدَا  
 وَجَابِرٌ تَعَدَّدُ الْأَخْبَارُ تَقُولُ زَيْدٌ مُعْتَبِدٌ مِمَّا رَأَى  
 وَالْمَبْدُ أَنْ فِيهِ مَعَ الشَّرْطِ فَاقْرَأْ قِرْسَهُ بِفَا التَّرْبِطِ  
 يَصْغُرُ فِي الْمَوْصُولِ وَالْمُنْكَرُ أَنْ تَمَّا بِجَمْلَةٍ فَاعْتَبِرْ  
 مِثْلَ الَّذِي فِي الدَّارِ وَكُلَّ حَرْفٍ قَرَأَ فِي الْعَارِ  
 فَهَبْدُ لَا لَيْسَ وَلَا لَعْلَ وَأَنْتَ فِي قَوْلٍ فَخِذْ مَا أُمِّلِي

وَالْمَبْدُ أَنْ كَانَ دَاخِلُ الْمَبْدُ قَدْ مَتَّعَ حَمَلًا لِي يَشْتَرِي  
 وَأَخْبَرُوا بِفِعْلٍ رَفَعَا  
 وَالْمَبْدُ أَنْ كَانَ دَاخِلُ الْمَبْدُ قَدْ مَتَّعَ حَمَلًا لِي يَشْتَرِي  
 وَالْمَبْدُ أَنْ كَانَ دَاخِلُ الْمَبْدُ قَدْ مَتَّعَ حَمَلًا لِي يَشْتَرِي



سواء في مكانه كولا المشرف لا فتح الهولا

وخص في حفر املتوفا وعمره لا خرق الصفوف  
وكل ذي امانه ودينه وذاك فوق وانقضى سيله

ترفع ان والواقي المند الى اسمها كلبه المعتمد  
وامره كالحجر المجرد لا سابقا والظرف جازا هتدي

ترفع لا نافه للحسين ما ايند والى اسمها الموشين  
كلا علام خزه معروف وهو لته عندهم محذوف

ولا يرى اثباته لمسم والحد لا يسمي ما ولا تسميم  
شبهتي ليس ذاك الميند اليه منصوبهما كما اليه

مفعليه وسند ذوال اعمال لا بعد منصوبانم ما شملا  
العلام مفعوليه فمده ما بحى للطلاق وهو اسم

يفعله فاعل فعل قد ذكر ايضا معناه فخذ وادكر  
باني لتاكيد ونوع وعدد كضر بنصره ضرا وقت

تبي لا التاكيد ايضا وجمع وناره من غير لفظه سميع  
كقام في البزار انتصابا وابتوى واحد جوار افعله من جود

قرينه فقل لخر قد قدم اهلا وخير مقدم ثم حستم

اما شيما عا نحو شيما خينه زعيما وحيدا ثم شكر اكتبه  
جذعا ودفرا او اني قياشا في شية مواضعا اجناسا

منها الذي ثبت بعد النفي او بعد معنى النفي فاستمع لي  
ان عقيب اسم وليس بالخير او كثر زوده نحو ما هذا القدر

الا انتقالا انما محمد رساله يرشاله لا تر كد  
او حان نصلا لما تضمنت من فايدات قد مر

كا عطيه يسكاه فاما بيعا واما يا صديق شما  
او مصدر ان شتهه علاجا عقيب جملة عدت منها جا

ثم اجنوت سماه معناه وصاح له كذا ائت الاله  
كما تنطق الصايفه فاذ الاله مقال من اجله

او مصدر النفيه مؤكدا بحى من جملة قد قصد  
لم تحمل مصونها اختلافا نحو على سحوقه اعترافا

او مصدر الخبره مؤكدا قد حاض من جملة ان قصد  
لها احتمال غيره فانثبه كحفر حقا قد اشد ري





أَوْ جَائِشٍ مِثْلَهَا لَتَسْكَا • ثُمَّ خَانِيكَ كَذَا سَعْدِيكَ •  
مَا فَعَلَ فَاغْلِ عَلَيْهِ قَدْ وَفَّقَ • **حَدَّثَنَا** كَارِزُ الصَّدْعِ •  
وَالْعَبْدُ قَدْ أَعْطَيْنَهُ الرَّكَازَا • وَاخْذِفْ وَاجْزُفْ لَهُ حَوَارَا •  
إِنْ دَلَّ بَرْهَانٌ كُنْزِي دَا • لِقَائِهِ مِنْ دَا الْبَيْدِ كَيْدَا •  
وَاجْزُفْ <sup>وَجَوَابُ قَوْلِهِ</sup> أَرْبَعَةً <sup>الْأَوَّلُ</sup> السَّمُوعَةَ أَهْلًا وَسَهْلًا سَعَةً •  
كَدَامُ أَوْ نَفْسُهُ أَيْ دَعَمَهَا قَدْ اسْتَهْوَا خَيْرَ الْكَمَرِ مِنَ الْعَمَا •  
**وَالْقَوْلُ فِي النَّاسِ الْمُنَادِي** فَاعْرِضْ قَرِيبًا لِقَائِهِ بِأَجْزُفْ •  
لَقَطًا وَتَقْدِيرًا مَنَابِدُ عَوْ • يَنْتَبِهُ عَلَى مَا يَحْتَوِيهِ الرَّفْعُ •  
إِنْ لَمْ يُصَفْ وَكَانَ مَعْرِضٌ لِقَوْلِهِمْ يَارِزِدَا مَا مَكَلَفَ •  
وَمِثْلُ يَارِزِدَا يَارِزِدُونَا • **وَأَخْبَرَنَا** بِاللَّامِ **السَّجْدُ** فَيْسَا •  
وَأَقْبَحَ بِاللَّامِ لِخِطَابِ الْأَلْفِ • كَمِثْلِ اللَّقُومِ دَا لَا يَخْتَلِفُ •  
وَأَنْصَبُ سَوَى دِينَ كَمَا غَلَامُهُ • يَأْضَارِيَا يَارِزِدَا زِلْزِلَا مَهْ •  
يَارَا كِبَا إِمَّا عَرَضَتْ بَلَقْنِ • صَحِيحِي مِنْ حِجْرَانِ فِي الْمَعْنَى الْأَعْنِ •  
**ثُمَّ تَوَاعَى الْمُنَادِي** الْمُنْتَهَى الْمَقْرَدَاتُ فَاسْتَمِعْ مَا أَعْنِي •  
التَّعْنُ وَالنَّاسُ كَيْدُ وَالْبَعَانُ • وَخَطْفُ ذِي التَّعْنُفِ بِالنِّسَانِ •

يَرْفَعُ لِقَطَا أَوْ فَحْلًا يَنْصَبُ • كَمَا يَمِمْ أَحْمَرُونَ أَنْتَبِيبُوا •  
يَارِزِيدُ الْخِنَا يَا غَلَامَ • يَسْرَا وَيَا مَرْوَانَ وَالْأَمَا مَ •  
وَالرَّفْعُ فِيهِ اخْتَارَةُ الْخَلِيلِ • وَابْنُ الْعَلَا نَصَا وَجَانِ تَفْصِيلَ •  
يَرْفَعُ ذَا اللَّامِ إِلَهُ تَرْخَلْفُ لَا غَيْرَهَا وَالْعَلَسُ فِيهِ تَعْرِفُ •  
وَالنَّصَبُ حَتْمٌ فِي الْمُضَافِ مَعْنَى كَقَوْلِهِمْ يَارِزِدَا غَلَامَ لُشَا •  
وَجَارِزُ فِي لَفْظِيَّةٍ وَحُجَّانَ • كُنْزِي يَارِزِدَا عَظِيمُ الشَّانِ •  
وَالْعَطْفُ غَيْرُ مَا ذَكَرْنَا وَالْبَيْدُ حَكْمُهُمَا بِاصْبَاحِ حَلْمِ مَا يَنْتَبِهُ •  
**وَالْعَلَمُ** الْمَوْصُوفُ بِإِنْزَابَةٍ • مَهْمَا تَصِفُهَا بِهَا إِلَى مَعْرِفَةٍ •  
مَانِعَةٌ فَاخْتَرْنَا لَذَلِكَ الْفَتْحَا • كُنْزِي يَارِزِدَا عَمْرُ وَصَفْحَا •  
وَأَنْ تَشَادَ مَا بِاللَّامِ عَرِيفَا • فَتَادِيَاهُ ذَا النَّبِيِّ الْمُصْطَلَفِي •  
يَا بَيْتَاهُ ذَا الْغُلَامِ الْمَنْطَلِقِ • يَا بَيْتَاهُ الْبَايَعِ خَذُّهُ الْوَرَقِ •  
وَأَرْفَعُهُ جَمَا لَوْنُهُ قَدْ قُصِدَا • وَيَا بَيْعِي مَا عَزَبُوا التَّرْشِدَا •  
وَاحْتَصَرَ بِاللَّامِ فِي النَّبَا • وَجَارِزُ وَحُجَّانَ بِذَلِكَ الْبِنَا •  
يَارِزِيدُ زِيدُ الْبِعْمَالَاتِ الذُّبُلِ • تَطَاوُلُ اللَّامُ عَلَيْكَ فَانْزِلَا •  
**أَصْلُهَا** **يَا بَيْعِي** مِنْ تَشَادِي • يَا قَوْمِي يَا نَفْسِي يَا عِبَادِي •



واقعه <sup>م</sup> والضم أو <sup>م</sup> ذال الفاء أو بعد هاءها إذا الباء المحذوف  
والناتعوض في أبيه وأبيه عن يابه بكسرهما والضم  
والفتح أو زبد القادون الميا وبابن أعم وابن عمي كسبي  
خصوه مثل باب يا غلام والفتح يقوى فاستمع كلا  
**وحوز والترجم** في المنادى رى الباء أو جاعلما مزا إذا  
محذوف أقصاه لكي يخف لا غيرة إلا اضطرار إلى في  
إن لم يكن متصفا أو حملة أو متعائنا فاستمع أو نديه  
والمحذوف من مر <sup>م</sup> لا مرجانه حرقان فافهم هذه الأبيات  
مكتلم بكسر وتشديد عمار ونحوه صور ونحوه خا  
وكلمة من كونه كسبي وغير ذال حرفي غير شك  
وهو مراد في مقال الأكثر مثل ما جعفر بن أحمد  
ويأمن وفي مقال متقبل كما كرايا خا رى الله انتقل  
**واستعملوا حرف النداء** ولفظا واختصها العلية  
وما يغريها أو وانفججوا وحلمه حلم المنادى فاستمع  
وزره حتم الفاعل غير و <sup>م</sup> وان تخف ليس المضاف لا يسوي

فانذب بواغلام كما غلاما عليه وغايبا غلاما هو غلامه  
وقف بها سئل مع الزيادة <sup>م</sup> وانذب بها المشهور للإفادتي  
لا غيرة إلا لذي التوجع ولا تزد بها في الصفات وامنع  
وأخذ فحوازا الحرف الندي <sup>م</sup> الأمع اسم الجنس والبرك  
والمستغاث ثم لاشار تي كزبد خذ هذا بالاختصار تي  
وشد مخنوق وليد الكرا والمحذوف للمناديات قد حركي  
كما استجد **والثالث ما صدرت له** عواملا قد فترت مفصلة  
وذلك كل اسم تلاء الفعل أو شبه فعل فاستمع ما نش لو  
قد كف عنه بالضمير أو وب <sup>م</sup> علو بالمضمر ذال فافهم ما  
لو أنه سلبا أو مناسبه عليه راح غير واه بنصبه  
لنحو زبد اذ رفته وعمرا <sup>م</sup> شرت به يا صاحبي وبكرا  
صرت غلاما ناله ومعقلا <sup>م</sup> حبستنا عليه اذ ما ثقت لا  
فانصبت ما فرتة أي زرت <sup>م</sup> جاوزته أهنته لا يشرب  
**والرفع** مختار بالابتداء مع <sup>م</sup> نفي ليل النصب أو اذ وقع  
أغلب منه مثل أمار في الخبر أو مع اذ أمّا جارا من حضر



واختير نصب الاسير **مهما** **جرح** **عقب** **نه** **او** **عقب** **الامر**  
 ومع اذا شرط واخر في **نفي** **وحيث** **والهمز** **لذا** **بالعطف**  
 ايشما على فعلية **لبيتم** **او** **لنست** **تقير** **بوصف** **ما**  
**كلهم** **شربته** **بالف** **لذا** **رفعه** **محملا** **لوصف**  
**ويستوي** **الامر** **في** **زيد** **اني** **وخال** **الجنينة** **لما** **اعتنا**  
**والنصب** **حتم** **بعد** **حرف** **الشرط** **لنحو** **ان** **زيد** **انقذه** **تحتي**  
**وبعد** **تخصيص** **وكسر** **المنجى** **بغيره** **فرفعه** **نحو** **وجب**  
**وكذا** **فعلوه** **في** **الزبر** **بلمنه** **الرفع** **لمفع** **قد** **ذكر**  
**والنصب** **مختار** **نحو** **السارق** **والرفع** **بالثقل** **فلا** **ساق**  
**والفالمع** **الشرط** **للمزيد** **وجملتان** **في** **الاصح** **فاهتدي**  
**الذابغ** **التجديز** **مفعول** **التي** **منفصلا** **مخذرا** **من** **مؤ** **يقى**  
**او** **اسم** **ما** **خذرت** **منه** **لرزا** **لنحو** **يا** **كم** **واشبال** **الشذا**  
**يا** **لن** **تخذ** **بالدوات** **يا** **لن** **من** **شرو** **ومر** **ان** **لمتھن**  
**الفائد** **الفاتك** **لا** **اينا** **كا** **القرن** **لا** **متاع** **من** **في** **زرا** **كا**  
**القول** **في** **معرفة** **المفعول** **فيه** **من** **المقير** **والمقول**

**ما** **فيه** **وقد** **لزوه** **قد** **فعل** **اكثر** **ما** **اذا** **مما** **يا** **زجل**  
**والنصب** **بفي** **مقدرا** **اما** **قيله** **لا** **ينفع** **مجدد** **دله** **دخله**  
**وقسر** **للمهم** **بالجها** **وعند** **مع** **لذين** **فخذ** **ايضا** **اني**  
**قد** **جمل** **عليه** **كالما** **للكثرة** **التردد** **ادري** **البيان**  
**وعامل** **النصب** **بكي** **مضمرا** **ونارة** **عائلة** **مقشرا**  
**ما** **فعلوا** **الاجله** **فعل** **ذكر** **نحو** **لنحو** **له** **بامعتبر**  
**والنصب** **حتم** **بعد** **حذف** **اللام** **ان** **كان** **فعل** **فان** **مع** **كلامي**  
**لفاعل** **الفعل** **الذي** **قد** **عللا** **مقارنا** **اوجوده** **دافا** **غفلا**  
**وخالف** **الزجاج** **في** **انصابه** **فمصدرا** **على** **خلاف** **بابه**  
**والحد** **قد** **جال** **لنحو** **ايعة** **ما** **ذكر** **وه** **بعد** **واو** **جامعة**  
**له** **بمحمول** **العامل** **كالا** **لحله** **وزايه** **وسيل** **لحي**  
**فان** **يكن** **لفظا** **وجاز** **العطف** **جوزت** **ومنه** **لحا** **والطرف**  
**او** **كان** **مفع** **هكذا** **الحجر** **لما** **لزيد** **واينه** **بجرا**  
**وهاسوا** **نصبه** **تجنا** **كاه** **وجعفر** **ترينا**  
**ونحو** **ما** **شأنهم** **وزيدا** **معناه** **ما** **اذا** **يصنعون** **كيدا**





ما جازي من هذه المفاعيل لفظا ومعنى هكذا المفاعيل  
 حقيقة المال كسرت زاعيا وخالد على العواشي عاتبا  
 عاملها الفعل كذا معناه أو شتمه والشرط المتبناه  
 تغريفها أو تلون الأوله وحملها ووحد ماؤله  
 وهي خلاف الطرف لم يسبق على مع ولا ذي الجرف فاسمع مانلا  
 وكلما دل على المناب يضح خالا نحو هذا لا أني  
 يسرا على مر الزمان أطيب منه البسار طائبا يتعذب  
 وقد تلون جملة حمل الصدر والتكديب بأذا الزحل  
 فالواو والمضمر لا يسمي أو واوهم أو مضمر في قلبي  
 ويدخل المضمر والواو مع أو واخذ في ما عدا ما صار عا  
 بل مضمر فيه فقط ان ثبت وتلزم الماضي قد أو قد ز  
 واخذ في جونا عاملا المؤكدة وغيرها اللفظية جواز استبد  
 وشرطها التقرر لا يسمي كنعو مغروفا انابن داره  
 والمدة للمبدا ما به ارتفع ابعام ران قرفها ووقع  
 مذكرة أو مقدرة كجئة خرا وطلاب معذرة

وفي في النسخا وقد قبل في وقفع فابيه الفضيخ فاعلم  
 ولقطع قلبه اب ثم فمر هن حمر ثم اخ وجا حمر  
 كالدلو والحب وعليه العضا <sup>مطلقا</sup> وجا عابيد كمر مطلقا  
 ودوا الى المضمر لا تنصفه وقطعه ما جا ولا يعرفه  
 والمدة للتابع كذا لا حق كاول اعزابه كالشايق  
 من جهة فالنق منها تابع دل على معنى من سبع  
 وفي الذي علقه مثال دار خا متقلة لجماله  
 بقيدك التوضيح والتحميدا والدم والتخصيص <sup>والنوكيد</sup>  
 والوصف الجايد منها يعنى به العموم في بيان المعنى  
 نحو يسمي ودي التعليل أو الخصوص كواي معل  
 وجعفر هذا وخذل الحمل وجاز وصف النمل الجمل  
 الخبرات وفيها مضمر نحو اناني نجل يغمر  
 وصف خاله وخالد في البيت كنعفة مزر زابلا  
 أو جاهلا علامه فالاول يتبع في اعزابه بارحل  
 والجمع والتذكير والتعريف ضد هذ فاستمع تعني

والواو في المال كسرت زاعيا وخالد على العواشي عاتبا  
 عاملها الفعل كذا معناه أو شتمه والشرط المتبناه  
 تغريفها أو تلون الأوله وحملها ووحد ماؤله  
 وهي خلاف الطرف لم يسبق على مع ولا ذي الجرف فاسمع مانلا  
 وكلما دل على المناب يضح خالا نحو هذا لا أني  
 يسرا على مر الزمان أطيب منه البسار طائبا يتعذب  
 وقد تلون جملة حمل الصدر والتكديب بأذا الزحل  
 فالواو والمضمر لا يسمي أو واوهم أو مضمر في قلبي  
 ويدخل المضمر والواو مع أو واخذ في ما عدا ما صار عا  
 بل مضمر فيه فقط ان ثبت وتلزم الماضي قد أو قد ز  
 واخذ في جونا عاملا المؤكدة وغيرها اللفظية جواز استبد  
 وشرطها التقرر لا يسمي كنعو مغروفا انابن داره  
 والمدة للمبدا ما به ارتفع ابعام ران قرفها ووقع  
 مذكرة أو مقدرة كجئة خرا وطلاب معذرة



[illegible]

لم يصغر وصيغهم قسماً والصوت واسم المفعول كالقوسكان  
ثم الهنات لذا المراكب انما وبعض النظم كمالا بعد



فم له في حكم

برای

فَالْمَضْمَرُ الْمَوْضِعُ لِلتَّخَاطُطِ أَوْ مُكَلِّمِهِ أَوْ غَائِبٍ  
وَذَكَرَهُ لَفْظًا مَضْمَرًا أَوْ مَعْنَى وَالْحُكْمُ أَيْضًا فَاتَّبَعَهُ لِلْمَعْنَى  
وَمِنْ عِلَاقَاتِهِ أَيْضًا مَضْمَلٌ بَعْدَهُ فِدْجَا وَأَمَّا مُنْفَضِلٌ  
فَلَا حَزْلَ الَّذِي تَفِيهِ اسْتَفْلٌ وَعَلَيْهِه الْأَوَّلُ فَاسْمَعُ مَا نَقَلَ  
كَلَامَهُمَا مُرْتَفِعٌ وَمُسْتَجِيبٌ وَالْمَضْمَرُ الْمَجْرُورُ وَصَلَهُ بِحَرْفٍ  
فَدَا لِحِيَّةٍ أَيْ أَنْوَاعُهُ يَنْتَوِنُ مَضْمَرًا لَهَا أَوْ ضَاعَتْ  
أَوْ لَهَا ضَرْبٌ مَعَ ضَرْبٍ آخَرَ أَيْ ضَرْبٌ أَوْ ضَرْبٌ آخَرُ  
وَالثَّانِي مِنْ أَيْ إِلَى هُنَّ وَزَلَّ النَّهْدَ عَنِّي وَدَعْنِي اسْتَفْدَ  
وَرَأَيْتُ أَبَايَ آيَانَا إِلَى آخِرِ أَبَاهُ زَوْجٍ  
وَمِنْ غَلَايَ إِلَى غَلَامَيْنِ لَمْ يَخْلُفَا مِثْلَ قَاتِلَيْنِ  
وَمِنْ وَصْفِ الْمُتَضَلِّ الْمُرْتَفِعِ فِي مَا عَدَّ الْوَصْفَ وَمَا يُضَارِعُ  
لِلَّذِي يَنْطِقُ وَالتَّخَاطُطُ مَذَكَّرٌ أَفْرَدَ الَّذِي لِلتَّخَاطُطِ  
وَأَحْتَهُ أَيْضًا هُمَا فِي مَا مَضَى وَبِوَفَضْلِهِ مَا يَتَوَعَّوْنَ وَاقْتَرَنَ  
الْأَوَّلُ انْتِصَالُهُ تَعْدُّلًا لِيُثْبِتَهُ الْعَامِلُ وَخَذَفَ حَبْرِي  
أَوْ جَا حَرْفًا أَوْ يَكُونُ مَعْنَى عَامِلُهُ أَوْ فَضَّلُوا لِمَعْنَى

عاصم بنکالا

1908

الحمد لله

$$\frac{\partial}{\partial t}$$

العاشر بعد الحادي عشر خادبة مع عشرة ثاني عشر  
 ثامنة مع عشرة ثلث الى التاسع عشر وهما مكملا  
 وفيه قلنا ثلثة الثلاث اى هذه واحدة الانات  
 وجاز ثاني عشر اثنى عشر وان ثلثا الثاني مع اثنى عشر  
 الى تمام العدد وهو العرب ما علم الثامن فيه ينصب  
 لفظا وقدر اخلا والذكر كالتا اذ كالا لغير فاحس  
 مؤن في اللفظ اذ تحققت كالعين والحجر قد تحققت في  
 والاخر الذي اراه ذكر حتى وفي اللفظ على ذكر  
 فان اليه الفعل جامعا فالتا لا ظاهر لفظي بدا  
 او مضمرة المجمع او مظهرة لا يسالم الذكر او مضمرة

ثم المثنى مائتة الألف أو بأبعد الفتح لا تخلف  
والنون مكسور الضم مثله من حيشه لا من لاف شوله  
ونون التاجع ما قصير الأتليا من الواو وحده  
والهمزة الأصلية أنا مقصورة والقلب وأد اقله في حمله

وغيره وجهان فخران نصفه فاستغنى النون كبر لى وغيره  
وغيره ناخصيان اولى اى عجا عن غير ما التزم مع الشا ان  
المجمع فاذ اعطى آحاد مفضولة با حروف الما فذا  
بى بغيره كذلك فذلك وجهه النظم واذ اعطى فذا



والجمع للتصحيح والتلخيص يكون للآيات والذكر  
 أما المذكورون فهو اللاحق آخره الواو وهم شايق  
 والياء بعد كسرة والتون مفتوحة دلالة تكون  
 ليضيه الى سواء اكثر فان يكن بعد حرف كسرا  
 فحذفها كما قاصونا أو الفاء كما تألفوا  
 مبقى الفتحة ثم اشتراط في الاسم تذكير وعقل ضبطا  
 معرفا ايضا بتعريف العلم والوصف فيه العقل شرط ملزم  
 كذا تذكر وان لا ياتي كما فعل الفعل في الشياء  
 ولا تعلان مساوي فعلا ولا استوى وصفها كقلى  
 ولا تاليت كالعلامة لسانه لاخله العلامة  
 وتونه تحذف للاضافة كقولهم باطالي الخلفة  
 مستددا في سنة حينا وكوه وتبة تلبنا  
 ملجا بالثا عقيب الالف جمع لذي التانيه كخلف  
 والوصف ان كان له مذكر جمع يسلماء شريفه كذا  
 وشرا ما ليس له مذكر التاواها طامت فمكرو

المعنى في الالف جمع لذي التانيه كخلف  
 والمعنى في التا عقيب الالف جمع لذي التانيه كخلف  
 والمعنى في التا عقيب الالف جمع لذي التانيه كخلف

أومند اليه وصف قد جرى لغير ديه فاستمع ما ذكرنا  
 كثر من صرته ومما انتبه ما عنده الاله  
 اناك اللب وانت الرجل ما انت في قد اناك البطل  
 عمر وسعيد مشير يد البوع هو المستري عمر ولي تعرفه  
 وان ضميرا غير رفع خطه والا عزو المشهور كان الا  
 خرت في الثاني كضربك وقل وهتكم اياه با هذا الرجل  
 ونعم الفضل اذا ما استويا اذا اخر الاعرف فمارد يا  
 مثاله اعطسه اياها اياي اياهم با اذا كا  
 والانفصال اختير في لفظ جني كان وسد ومله وما اشتبه  
 والاكثر الشايح لولا اننا غنم غنما غنما  
 واستلزم متون العباد يا كا وقابه من كثره في ذا كاي  
 في الماخر المضارع الذي جرى عن نون اعزب كما في  
 وعندها مختر كاني لكنه كذا او كافي  
 واحتر مع لس ومن وعني وقطد قد وعليها العني  
 وحاز من الهند او الخير فضل يصغى لرفع محمدر

المعنى في الالف جمع لذي التانيه كخلف  
 والمعنى في التا عقيب الالف جمع لذي التانيه كخلف  
 والمعنى في التا عقيب الالف جمع لذي التانيه كخلف



الوجه الثاني في قوله

سَفِطْلُ سَطَابِقٍ لِلْأَوَّلِ أَنْ جَرَّدَ الْأَوَّلُ دُخُولَ الْعَامِلِ  
سَمِيَّ بِالْفَضْلِ لَأَنَّهُ فَضْلُ النَّقْطِ عَنْ الْخَبَرِ الَّذِي خَصَّصَ  
وَسَرَّطَهُ أَنْ يَتَغَرَّ الْخَبَرُ أَوْ يَبْعَثَهُ أَفْعَلُ مِنْ تَعْنِيهِ  
وَمِنْ تَقْلٍ عِنْدَ تَقْضِ الْعَرَبِ أَوْ تَابَعٍ فِي تَقْضِ أَهْلِ الْأَدَبِ  
مِثَالُهُ زَيْدٌ هُوَ الْمُنَوَّرُ ع. وَمِثَالُهُ عِنْدَ الْجَلِيلِ مَوْضِعُ  
وَجَاءَ صِدْرُ الْجَمَلَيْنِ مَوْضِعُ مَفْصِلٍ لَغَايِبٍ مَقْصُورٍ  
جَمْلَةٌ تَعْدُ وَجَاءَ مَفْصِلُ مَبْدَأٍ طَوْرًا وَطَوْرًا يَتَصَلُّ  
مَيْتَرًا أَوْ بَارَزَ الْخَوْضُ زَيْدٌ جَرَى وَأَنَّهُ عَالِمُنُهُ  
وَكَانَ زَيْدٌ قَائِمٌ وَخَذَفُهُ وَنَصَبُهُ بِأَصَاحِبِ تَصْغِفُهُ  
إِلَّا إِذَا أَنْ حَقَّقْتُ فَمَلَّتُمْ. وَشَدَّ فِي الْحَالِينِ وَالْخَصَرِ تَمْرُ  
وَأَيْمُ الْإِشَارَاتِ فُلْكَ مَا وَضَعُ مَنْ إِلَيْهِ قَدْ اشْتَرَفَ فَأَيْسَمُ  
وَتَلَكَّ غَيْرُ الْفَرْدِ دَحِيرٌ وَشَدَّ ذَانِ مَعَ دَيْنٍ قُرْبِكُ  
وَنَالَا شَاهُ وَنِي قُرْبِي وَتَهْ وَزَهْ أَوْ كَيْسَرَاتِمُ زَهِي  
وَنَانِ مَعَ تَبْنٍ لِاسْتَبْنِ الْأَوَّلَ كَذَا بِالْمَدِّ لِلْحَمْدِ  
تَلَفُّهُ التَّنْبِيْهُ ثُمَّ يَتَصَلُّ بِمَا خَطَابُ أَحْرَفُ كَالْمَفْصِلِ

فَمِنْ جَمْعِ الصِّغَةِ الْمَذْكُورَةِ. فَمِثَالُهُ عَشْرِينَ تَحْتِ مَحْضُورٍ  
وَهُنَّ مِنْ ذَلِكَ إِلَى ذَا كُنَّا. أَيْضًا وَمِنْ ذَلِكَ إِلَى تَا كُنَّا  
كَذَلِكَ لِلْقُرْبِ ذَا. وَذَلِكَ لِلْوَاسِطِ فَأَيْسَمُ يَذَا  
وَتَلَكَّ مَعَ ذَلِكَ مَعَ أَوْ لَا لِكُنَّا. لِلصِّغَةِ مَعَ ذَانِ كَذَا تَانِكَا  
مَشْدِدٌ اِكْتِسَاهَا أَمَّا. هُنَا هُنَا كَمْ تَمَّ هُنَا تَمَّا  
تَقُولُهُمْ وَهُوَ يَحْضُرُ الْأَمْكَنَةُ. وَالْجَدُّ الْيَوْمُ مَا قَدْ تَنَسَّ  
مَا لَا يَتِمُّ الْجَزْءُ الْأَبْصَلَةُ. تَوْصِيَّةٌ مِنْ حَمَلَةٍ مَحْمُولَةٍ  
وَعَالِدٌ يَتَرَبَّطُ لِلْمَوْصُورِ. أَوْ بِأَيْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ  
هَمُّ يَصْلُونَ اللَّامُ كُلُّهُ الَّذِي. ثُمَّ اللَّذَاتِ وَاللَّتَانِ وَالَّتِي  
تَمَّ الَّذِي وَالْأَوَّلِ وَالْآيِ وَالْآيِ وَالْآيِ وَالْآيِ  
تَمَّ اللَّوَاتِي وَاللَّوَاتِي تَمَّ مَا. وَمِنْ وَائِي آيَةُ ذَانَعْدُ مَا  
مُسْتَفْهِمًا يَأْوَدُ وَاللَّامُ. لَطِينِي فَخَذَهُ وَالسَّلَامُ  
وَالْعَالِيدُ الْمَنْصُوبُ قَدْ تَحَدَّفُ وَفَضَّلُوا فِي غَيْرِهِ وَاحْتَلَفُوا  
وَاللَّامُ صِدْرُ الَّذِي أَنْ خَيْرٌ بِي أَحَدٍ مِنْ خَلْقٍ لِلْمُحِبِّ  
عَنْهُ وَأَمَّا الَّذِي فِي مَوْضِعِهِ. فِي شَرْعِيَّةٍ عَمْدَةٍ بِأَجْمَعَةٍ





١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



وَتَحْدُفُ التَّحْدِثُ فَمَا مَالَهُ دَكْرُ ضَرْبٍ هَذَا امْتَالَهُ  
**القول في الظرف** فَمَا مَالَهُ قَطْعٌ عَنِ الْأَصْفَاتِ فَحَقُّ مَا شِئْتَ  
 قَبْلَ وَتَعْدُ وَالْجِهَاتُ ثَمَرًا غَيْرَ وَلَيْسَ غَيْرُ دَاعِدٍ وَلَا  
 وَخَيْبٌ مَعَ رَدِّهِ تَهْدِي تَنْبِيءٌ مَقْطُوعَةٌ فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْمَعْنَى  
 وَجِئْتُهَا نَالًا لَمْ تَنْصَفْ إِلَّا إِلَى خَلْقٍ فَاعْتَرَفَ  
 أَنَّهُ إِذَا وَهِيَ غَيْرُ مَا مَضَى ظَرْفٌ وَمَعْنَى الشَّرْطِ لَا يَرْتَضَى  
 وَمِنْ هُنَا قَدَّرْتَ فَعَلًا أَبَدًا وَفِي الْمَفَاجَاةِ يَلِيهَا الْمُسْتَبَدُّ  
 وَأَزَلَّ بِمَضَى يَلِيهَا الْجَمْلُ وَإِنْ مِنْهَا أَنَا جَعَلْتُ  
 لِلشَّرْطِ أَدْمِيقًا فِي الْأَمَلَةِ ثُمَّ مَتَى فَعَلًا فِي الْأَمَلَةِ  
 أَتَانِ ثُمَّ كَيْفَ لِلشُّوَالِ هَذَا لَوْ قَدْ تَمَّ ذِي الْحَالِ  
 وَمَذْمُومٌ مُنْذُ لَا يَنْبَغِي الْمُبْتَدِ قَدْ كَسِبَ بِالْمَقْرَبِ الْعَرَفِي  
 وَإِنْ كُنَّا كَجَمْعِ الْأُمِدِّ فَلَيْلِيَا مَقْصُودُهُمْ بِالْعَدْرِ  
 وَإِنْ بِي الْمَصْدَرِ أَوْ فَعْلًا وَإِنْ فَهُوَ مَقْدَرٌ مُضَافٌ وَمِنْ  
 وَبَعْدَهُ الْأَخْبَارُ وَهُوَ مُسْتَبَدُّ وَبَعْلِيَا التَّخَاجُ هَذَا كَذَا  
 لَعَانُهَا كَذَلِكَ لَمْ تَمَّ كَذَتْ لَبْدٌ كَذَتْ كَذَا وَكَذَتْ

وَتَحْدُفُ التَّحْدِثُ فَمَا مَالَهُ دَكْرُ ضَرْبٍ هَذَا امْتَالَهُ  
 وَتَحْدُفُ التَّحْدِثُ فَمَا مَالَهُ دَكْرُ ضَرْبٍ هَذَا امْتَالَهُ

١٢  
 وَأَدْعَى عَلَى الْفَتْحِ بِنَاءً مَا مَضَى وَهَذَا امْتَالَهُ وَغَيْرُ مَا شِئْتَ  
 مَعَ مَا وَابَتْ ثُمَّ انْ وَالْمَعْرِفَةُ وَالنَّكَرَاتُ حَيْثُ مَا لَمْ يَكُنْ  
 مَا جَاءَ وَضَعُهُ لَشَيْءٍ غَيْبًا لَمْ يَصِرْ أَوْ غَلِمَ تَبَسُّا  
 وَمِنْهُمْ وَذِي الْأَمَلَةِ وَالنَّبَا وَمَا صَفَتْ مَعْنَوَاتُهَا أَبَدًا  
 إِلَى الَّتِي قَدْ مَضَتْهَا **والعلم** لَفْظٌ كَقَرِ الشَّيْءِ لَا يُعْجَمُ  
 امْتَالَهُ بِوَضْعِهِ الْمُتَّخِذِ وَإِنْ تَشَاءُ الْأَعْرُوفُ فَاعْدِلْ  
 ضَمِيرٌ لَيْسَ لَعَلَّهَا الْمُخَاطَبُ وَالْعِلْمُ الْمَشْهُورُ مِنَ الْغَائِبِ  
**والنكرات** مَا لَيْسَ وَضَعُوا مِنْ غَيْرِ تَعْيِينٍ فَمَا أَجْمَعُ  
 كَرَزْتُ شَيْئًا جَوْهَرًا حَيًّا أَوْ إِنْسَانًا فَمَنْ فَعَلًا مَا  
 وَهِيَ تَكْرُرُ تَرْتُّبُ تَعْتَبَرُ وَاللَّامُ أَوْ أَيْ وَلَمْ يَأْتِ خَيْرُ  
**القول في الأسماء الأعداد** مَا جَاءَ لِلْكَيْبَاتِ ذِي الْأَخَادِ  
 وَأَصْلُ هَذَا الْعِلْمُ تَعَاشُرُهُ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى تَعَامٍ الْعَشْرَةِ  
 مَعَ مِائَةٍ وَالْأَلْفِ كَيْبَاتٍ فَلَمَّا كَوْنُ وَاحِدٍ وَاشْتَارَ  
 مِلَّةً إِلَى تَعَامٍ الْعَشْرَةِ خَازِ الْغُلَامَاتِ الْوَاتِ لِلْمَرْءِ  
 وَاحِدَةً تَعَامٍ الْإِنَاثِ إِلَى تَعَامٍ الْعَشْرِ وَتَلَتْ

وَتَحْدُفُ التَّحْدِثُ فَمَا مَالَهُ دَكْرُ ضَرْبٍ هَذَا امْتَالَهُ  
 وَتَحْدُفُ التَّحْدِثُ فَمَا مَالَهُ دَكْرُ ضَرْبٍ هَذَا امْتَالَهُ





الى ثمان مئة والتع **فخر العبد تغز بالتع**  
 مع عشرة له **جاء هذا ولم يخالف اصلها**  
 تم نعم بكرون الشينا **من عشرة وتبوي القرون**  
 كذا الى التي عينها احد **او واحد بعد وعشرون بعد**  
 احدى مع العشر واعطف الى تسع وتعين على بعد اكمل  
 وفيها ألف مائة **وخاله الافراد في الشبهة**  
 ثم عما قلته العطف **ما يتبعه تحميشه والف**  
 ويا على عشرة بالوقف **او شدد وبالحدف**  
 بالفتح والتميز جردا جمع **كفوا وقدر الاتحاد في**  
 وجا فزاد في التثنية **واصله الجمع ولما يتبع**  
 وانصب احدى عشرة فزاد الى تسع وتعين **التي**  
 واخضع واقر بان مئة المائه **والالف الاوان في**  
 وجميعه وجا بزوجه ان **انما الأعداد للذكر ان**  
 وعكسه نحو ثلث اعين **واحد واثان كل قد غني**  
 بلفظ ما عدته تميزا **كدرهم او درهمان خيرا**

افان التميز للمذكر بالعدد  
 ازالة التميز هذا لا ينشأ  
 وفيه في التثنية لا ينشأ  
 وباعتبار في الاوان في

فانه في قول القائل فانزل مكة المشرفة **وامرل الى بالمدسة المثنون**  
 الذي مرل بمكة اقرا يا شريك **وسرول الفاحه بعد ما بها الذي افنونه فون والقلم**  
 سميت ثم ادا التميز كورة **سمي اسم الكمال الاعلى ثم واللس ادا يغشى ثم الفحي ثم الصحي ثم المشرح**  
 والعصر والعاديات ثم انا اعطسك الكون ثم العالم ثم اريت ثم طر بها الكهرون ثم القبل ثم القلق  
 ثم قل اعوذ برسانك ثم قل هو الله احد ثم الفهم ثم عبتن ثم انا انزلناه والشخص وصحاها اسم البرج  
 ثم القين ثم للاف قريش ثم القارة ثم لا اقم بها البلد ثم الطاري ثم احوو الساحة ثم من ثم الجي  
 ثم يمين ثم الفرقان ثم الملائكة ثم مريم ثم طه ثم الواقعة ثم الشصراو ثم النمل ثم القصص ثم سواشرايل  
 ثم لونس ثم هود ثم يوسف ثم الحجر ثم الاطام ثم الضافات ثم لقمان ثم شيام ثم المزمر ثم حم المومن ثم حم السعد  
 ثم الشورا ثم الزخرف ثم الجاثية ثم الاحقاف ثم الذان يات ثم الغاشية ثم النمل ثم نوح  
 ثم ابراهيم ثم الانبياء ثم الموصون ثم المبرور السحر ثم الطول ثم الملك ثم الحاقة ثم طه ثم عده  
 ثم النارجات ثم الانفطار ثم الاينشقاق ثم الزوم واصلها في اخر ما انزل مكة قال ابراهيم  
 العنكبوت وقال الصالح عطا الموصون وقال مجاهد المطففين وهذا مرسل فانه